



NAGER DÉGUISÉE EN SIRÈNE DISNEY? C'EST REPLONGER EN ENFANCE ET JOUER AVEC LES CODES DE L'ULTRA-FÉMINITÉ. DÉLICIEUSEMENT RÉGRESSIF.

Désir de merveilleux + queue de sirène = LA FOLIE DU "MERMAIDING"

Ce n'est plus la mer qu'on voit danser, c'est la sirène. Elle ondule, fouettant l'onde d'une queue irisée, non pas en mer du Nord mais dans... l'un des grands bassins de l'Aquarium de Paris. Le spectacle de Claire la Sirène, étrangement poétique, emprunte à Disney comme à Esther Williams, et ne laisse personne indifférent. Qui se cache derrière ce haut de bikini à sequins? Une certaine Claire Baudet, première « sirène professionnelle » française, par ailleurs doctorante à la Sorbonne et figure de proue du « mermaiding ». Ce loisir surréaliste – apprendre à nager avec une queue postiche – connaît un vrai succès en Europe et aux États-Unis. Ce serait même le grand fantasme du moment, via des cours (lasirenebleue.com ou perlevents.com) et des sites d'achat

d'accessoires improbables (finfunmermaid.com ou themertailor.com). Le paradoxe est intéressant : quand l'héroïne d'Andersen souffrait mille morts pour obtenir des jambes, l'Occidentale moderne aspirerait à enfiler une simili-queue de poisson? La psychosociologue Patricia Delahaie le confirme : ce qui nous attire aujourd'hui chez cette drôle de chimère bienfaisante, « c'est sa liberté à jouer, dans une forme d'innocence enfantine, avec les codes de l'hyper-féminité ». Soit une réponse kitsch et dopée aux paillettes aux intégrismes? Pourquoi pas! Pour Claire Baudet, cette résurgence du mythe s'explique non pas en référence au sacrifice de la Petite Sirène pour l'amour de son prince, mais plutôt par « le merveilleux, la magie d'un univers sous-marin permettant d'esquiver la réalité ».

La communauté des fans de « merpeople » active sur Instagram ou Tumblr adore tritons et autres créatures mythologiques et le dit avec des sprays « chevelure de sirène » (Urban Outfitters), des avatars nacrés de la mode Sea Punk, des couvertures en tricot queue de sirène, dont les tutos fleurissent sur le Net... Les soirées à thème mermaid font partie des nouveaux classiques jusque dans les start-up parisiennes. Preuve que le mouvement dépasse le cercle des amateurs de natation synchronisée, le remake filmique du conte par la réalisatrice Rebecca Thomas est annoncé, avec Chloé Grace Moretz dans le rôle-titre. On annonce des queues de sirènes en tissus technos et matières innovantes qui embrasseraient aussi la cause des océans... Bientôt un esprit splash écolo? ♦

À SUIVRE



PAR VALÉRIE DE SAINT-PIERRE